

FOTÓGRAFAS: mujeres tras la cámara

Investigación, Estética
y Prácticas Pedagógicas

CONFOCO 2017

CONGRESO INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA

Depto. CAVP-1 — Fac. CC.II. — UCM

26, 27, 28 abril 2017

*Asistencia e inscripción gratuita
de comunicaciones y pósteres.*

*Envío de resúmenes (500 — 1000 palabras):
confoco@ucm.es*

Organiza:



Colabora:



<https://www.ucm.es/cavp1/confoco-2017>

Call for Papers — 02 abril 2017

CONFOCO 2017 CONGRESO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA

Por cuarto año consecutivo, el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I [CAVP-1] de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid materializa su compromiso por la fotografía dando apoyo, una vez más, a la celebración de un gran encuentro académico desde el cual seguir historiando, debatiendo y reflexionando sobre el hecho fotográfico desde sus orígenes hasta la actualidad.

En esta ocasión, la apuesta que lleva a cabo el Departamento CAVP-1 es la celebración de un **Congreso Internacional sobre Fotografía** que nace con la intención de contribuir a la visibilización del papel de mujer fotógrafa en aras de fomentar una construcción historiográfica, estética y pedagógica más completa e igualitaria de una práctica profesional y artística que, por otro lado, históricamente ha estado dominada y acaparada por la presencia de los hombres.

Fotógrafas: mujeres tras la cámara (Investigación, Estética y Prácticas Pedagógicas) se plantea como un espacio marco desde el cual trabajar en relatos y discursos sobre la fotografía desde una perspectiva amplia y diversa en sus temáticas y posibles enfoques pero donde la mujer, tanto como profesional o amateur de la fotografía, sea siempre la única protagonista.

Las líneas de trabajo propuestas para este Congreso Internacional sobre Fotografía serán las siguientes:

- Pioneras de la fotografía: la mujer en la práctica fotográfica durante el siglo XIX y comienzos del siglo XX.
- Fotoperiodismo y Documentalismo: la irrupción de la mujer en la fotografía de prensa, el reporterismo de guerra y el documentalismo social.
- Fotógrafas de moda y publicidad: la mujer como profesional de la fotografía informativa y de los nuevos contextos en los que se mueve la práctica publicitaria y la comunicación de moda.
- Construcciones mediáticas sobre la mujer fotógrafa. Desde los primeros relatos literarios y publicitarios sobre la mujer fotógrafa a su representación mediática en el cine, la televisión, los videojuegos y las redes sociales.
- Fotografía y praxis artística: lenguajes y obra fotográfica en la producción de mujeres artistas.
- El papel de la mujer en el procesamiento de la imagen: de la praxis analógica a la era digital.
- Asociacionismo, activismo y prácticas de empoderamiento de la mujer a través de la fotografía.
- Discursos curatoriales, prácticas museográficas y edición de fotolibros en relación a la obra producida por mujeres fotógrafas.
- Teóricas de la fotografía y prácticas pedagógicas en el uso y los usos de lo fotográfico.

Sede del Congreso Internacional de Fotografía

Sala de Conferencias. Edificio Aulario.

Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid.

Fechas

26, 27, 28 de abril de 2017

Inscripción y Participación

La inscripción, participación y la posibilidad de publicar la comunicación en una Revista Complutense correrá a cargo del Departamento CAVP-1. Formar parte de la comunidad de investigadores del Congreso Internacional de Fotografía no implicará coste alguno para el asistente o comunicante.

Detalles de las propuestas de comunicación:

— El Congreso solo aceptará un máximo de 24 comunicaciones. Los estudios deben ser frutos originales de investigaciones inéditas y de carácter científico-académico.

— Las propuestas de comunicaciones deben presentar: título y un resumen detallado en español (entre 500 y 1000 palabras) donde se exponga la propuesta de forma clara.

Además se debe presentar un resumen en inglés de menor extensión (500 palabras máximo).

— Se debe presentar, ajustada a la norma APA-6, la bibliografía utilizada en la investigación y en la comunicación. Así como cinco palabras clave y las correspondientes traducciones al inglés.

— Deberá figurar el nombre completo, adscripción institucional, cargo académico, email, dirección y teléfono de contacto.

— En caso de ser aceptada, el texto final de la comunicación se ajustará a la misma norma con una extensión máxima de 7000 palabras.

— Se admitirán comunicaciones en castellano y en inglés.

Comunicaciones orales/ponencias

El tiempo estimado para cada comunicación oral será de 15 minutos. Las propuestas individuales aceptadas para su presentación oral serán agrupadas por el comité científico en paneles siguiendo las áreas temáticas propuestas en el congreso.

Comunicaciones virtuales:

— Aquellas comunicaciones aceptadas cuyos autores no puedan asistir al congreso podrán presentar su trabajo enviando un video de 12 minutos en formato .mov que será proyectado con una breve presentación del mismo vía *Skype* por su autor o autora.

— El envío del vídeo se realizará por mail al correo: confoco@ucm.es

—El correo electrónico especificará en el Asunto: "video comunicación" seguido del nombre de la persona firmante del mismo.

Pósteres

Los pósteres tendrán una dimensión de 90x120cm en formato vertical y se traerán montados en cartón pluma. Serán expuestos en la entrada de la sala de conferencias y serán explicados por sus autores y autoras en la hora asignada en el programa.

Certificados

La inscripción y participación en el Congreso es gratuita. Por eso es obligatoria la presencia y la defensa de la comunicación. Todos los comunicantes deben asistir a las otras actividades y sesiones del Congreso para obtener el diploma y certificado.

Publicación

Una selección de las comunicaciones presentadas serán publicadas como monográfico de la Revista Complutense *Área Abierta*. Para la evaluación de los artículos por pares ciegos, los interesados deberán enviar sus textos en su formato definitivo durante el mes de septiembre de 2017. La publicación de este monográfico no implicará coste alguno para las personas cuyos trabajos hayan sido seleccionados.

Convocatoria y fechas para envíos

Fecha máxima de recepción de las propuestas o pósteres: 02 de abril de 2017.

Fecha máxima para comunicar la aceptación: 07 de abril 2017.

Fecha máxima para entrega del texto final, vídeos y pdf póster: 17 de abril de 2017.

Fecha de entrega texto para optar a monográfico de *Área Abierta*: 30 septiembre de 2017.

Las propuestas se enviarán al correo: confoco@ucm.es

Más información en www.ucm.es/cavp1/confoco-2017

CONSEJO CIENTÍFICO INTERNACIONAL DEL CONGRESO

Juan Carlos Alfeo Álvarez Universidad Complutense de Madrid

Noelia Báscones Reina ESNE- Universidad Camilo José Cela de Madrid

Nancy Berthier Université de Paris IV-Soborne (Francia)

Isabel Arquero Blanco Universidad Complutense de Madrid

Patricia Bustamante Marín Universidad Santo Tomás (Colombia)

Concha Casajús Quirós Universidad Complutense de Madrid

Giulia Colaizzi Universitat de València

Luis Deltell Escolar Universidad Complutense de Madrid

Raúl Eguizábal Maza Universidad Complutense de Madrid

Laia Falcón Díaz-Aguado Universidad Complutense de Madrid

Uta A. Felten Universität Leipzig (Alemania)

Emilio C. García Fernández Universidad Complutense de Madrid

Francisco José García Ramos Universidad Complutense de Madrid

Amparo Huertas Bailén InCom - Universitat Autònoma de Barcelona

Isidro Jiménez Gómez Universidad Complutense de Madrid

Margarita Ledo Andion Universidad de Santiago de Compostela

Mar Marcos Molano Universidad Complutense de Madrid

Isabel Menéndez Menéndez Universidad de Burgos (España)

Patricia Núñez Gómez Universidad Complutense de Madrid

Christopher Perriam University of Manchester (Inglaterra)

Ana Pol Colmenares Universidad de Salamanca

Alfonso Puyal Sanz Universidad Complutense de Madrid

María José Revuelta Bayod Universidad Complutense de Madrid

Francisco Reyes Sánchez Universidad Complutense de Madrid

José Arturo Rojas Martínez I.U. Politécnico Granacombiano (Colombia)

Raúl Romero Medina Universidad Internacional de la Rioja

Karla Isabel de Sousa Universidad Estatal de Campinas - UNICAMP (Brasil)

Selassie Tay Central University College (Ghana)

Pedro Vidal Silva Universidad Complutense de Madrid

Barbara Zecchi University of Massachusetts Amherst (Estados Unidos)

Francisco A. Zurian Universidad Complutense de Madrid

DIRECCIÓN DEL CONGRESO:

Laia Falcón Díaz-Aguado Universidad Complutense de Madrid

Francisco José García Ramos Universidad Complutense de Madrid

María José Revuelta Bayod Universidad Complutense de Madrid

SECRETARÍA ACADÉMICA:

David Pérez Sañudo Universidad Complutense de Madrid

Lucía Vázquez Rodríguez Universidad Complutense de Madrid

DIRECCIÓN DEL DEPTO. CAVP-1:

Raúl Eguizábal Maza Universidad Complutense de Madrid

ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS DEL DEPTO. CAVP-1:

Beatriz Tovar Ramírez Universidad Complutense de Madrid

Organiza:



Colabora:

